

2.

Тема текста: В данном тексте рассказывается о танцах и музыке. Как люди разных племен и народов танцевали, и само значение этих танцев, а так же как учёные и по сей день разгадывают происхождение и значение танцев.

Основная мысль текста: Этот текст учит нас тому, что же важно в танцевальной музыке. На что нужно обращать внимание и к чему стоит прислушиваться, что такое танец как искусство и что такое музыка.

3.

Тип текста – публицистический, поскольку текст похож на обращение к публике, так же в тексте присутствуют слова, свойственные публицистическому стилю, например: „если“, „однако“, „просто“ и так далее.

4.

Синквейн

1. Танцы.

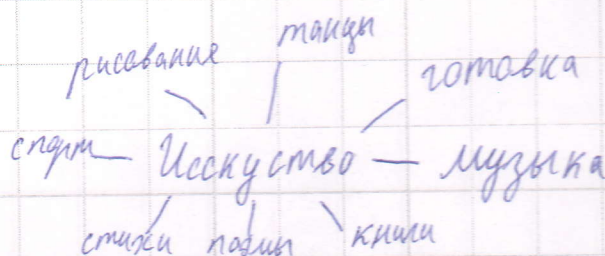
2. Красивые, смешные.

3. Радуют, удивляют, восхищают.

4. Танец – это искусство пластики, ритмики, эстетики движения.

5. Искусство.

5.



6.

В Грузии танцуют старинный грузинский танец, который называется "хоруди".

[= -], который { = - }. повест., невоскл., сложнос., союзное, СПП с соединительным союзом, состоит из двух предикативных частей:

1. главное - простое, двусост., распр., полное, неосл.

2. придат. - простое, двусост., нераспр., полн., неосл.

Пунктуационный разбор.

1. Знак в конце предложения. В конце предложения ставится точка, так как это повествовательное, невосклицательное предложение, которое содержит законченное сообщение.

2. Запятая ставится для разделения частей в составе СПП.